

			Información de la	PTA local				
PTA				NATIONAL PTA				
LOCAL					ENTIFICACIÓN DE	PTA		
PRESIDENTE DEL			CORREO ELECTRÓNICO					
PROGRAMA LOCAL				ELECTRONICO				
20 07 12								
NOMBRE DEL/LA ALUMNO/A GRADO EDAD								
NOMBRE/S DE	EL PADRE/N	MADRE/GUARDIÁN	CORREO ELECTRÓNICO			ONO		
DIRECCIÓN POSTAL			CIUDAD			ESTADO	CÓDIGO	
POSTAL								
Cada obra seguirá siendo propiedad del participante, pero la participación en este programa constituye el permiso y el								
	consentimiento irrevocables del participante para que dicha PTA exhiba, copie, reproduzca, amplíe, imprima, subconceda, publique,							
distribuya y cree obras derivadas con fines de la PTA. PTA no se hace responsable de la pérdida o daños de las obras. La inscripción								
en el programa Reflections de PTA constituye la aceptación de todas sus reglas y condiciones. Acepto todas las afirmaciones anteriores y la reglas oficiales de Reflections de National PTA. Es un requisito que todas las inscripciones estén firmadas (firma								
mecanografiada o manuscrita)								
mesanogranida o manasentaj								
FIRMA DEL E	STUDIAN	FE (Obligatoria para todas l	as obras)					
FIRMA DEL P	ADRE/MA	ADRE/GUARDIÁN (Obligato	ria para todas las obi	as)				
Todos los		DIVISIÓN POR GRADO (marcar una) CATEGORÍA DE ARTE (marcar un				a)		
participantes	deben	☐ PRIMARIA (Pre-K-2º gi	rado)	☐ COREOGRAFÍA	DE DANZA COMPOSICIÓN MUSICAL			
escoger una división		☐ INTERMEDIA (3º a 5º §	☐ PRODUCCIÓN DE CINE ☐ FOTOGRAFÍA					
por grado y una		☐ ESCUELA MEDIA (6º a	☐ LITERATURA ☐ ARTES VISUALES					
categoría de arte.		☐ PREPARATORIA (9º a 1	•					
PARTICIPACI	ÓN EN LA	DIVISIÓN DE ARTE ACCESI	BLE (Marcar si corres	ponde)				
Los estudiantes que se identifican como personas con una discapacidad y pueden recibir servicios de acuerdo con la IDEA o la								
ADA: La Sección 504 también puede decidir participar en la división de Arte accesible para recibir apoyos específicos y no								
artísticos, como se describe en las pautas de la división. Los participantes pueden utilizar el campo "Información adicional" para								
compartir detalles sobre cómo su discapacidad y/o la necesidad de apoyo afectaron su proceso creativo (entre 10 y 100 palabras;								
optativo). Los estudiantes participantes compiten contra otros estudiantes en la división Arte accesible y son premiados como								
parte de la división. Consultar las pautas de las divisiones para encontrar más información.								
☐ Participare	é y compe	tiré en la división de Arte a	ccesible.					
INFORMACIÓ	ÓN DE LA (OBRA (según sea relevante	o requerido según la	categoría de arte	v/o división)			
Medio y Dimensiones								
materiales					(Arte	es visuales		
(Artes visuales	s)				/Foto	og.)		
Cantidad de		Programa de edición,						
palabras		si se utilizó.						
(Lit.)		(Todas las categorías)						
Citar música ir	Citar música incidental, si se utilizó. (Danza/Cine)							



Nombrar el/los músico/s o instrumentos (Música)



requerido para todas las obras)
DECLARACIÓN DE ARTISTA (Requerida para todas las obras) En entre 10 y 100 palabras, describe tu obra y cómo se relaciona con el tema.
INFORMACIÓN ADICIONAL Si se utilizó tecnología, describe el uso de la plataforma en el proceso creativo, incluyendo los elementos generativos (requerido para todas las obras, entre 10 y 50 palabras). Los estudiantes que participan de la división de Arte accesible pueden proporcionar detalles sobre cómo su discapacidad y/o necesidades de apoyo afectaron su proceso creativo (optativo, entre 10 y 100 palabras).

